

# LES SIÈCLES – ODYSSEE DES BALLETS RUSSES

Le dernier disque des Siècles et de François-Xavier Roth avec *L'Oiseau de Feu* d'Igor Stravinsky a reçu un accueil triomphal dans la presse française et internationale : **Disc of the week** dans le Sunday Times, **Gramophone Choice, Record of the year 2011** dans le Times, **Editor's choice** dans le BBC music Magazine, 5 étoiles dans Classica le Monde de la Musique...



## Sunday Times, Octobre 2011 – Richard Morrison, Disc of the Week

**This is fabulous** : young French musicians performing Stravinsky's ballet on period instruments similar to those used by the Ballets Russes orchestra at the 1910 premiere in Paris. Under François-Xavier Roth's scintillating direction, the playing is breathtakingly virtuosic and the timbres produced by the narrow-bore brass and antique wood winds is entrancing.



## Gramophone, Novembre 2011 - John Warrack

**What we do have is an excellently played, brightly recorded performance of the ballet**, conducted with verve by François-Xavier Roth. Certainly the orchestra has a clarity which gives a well-lit quality to Stravinsky's Rimsky-Korsakovian orchestration, his model, and there is no lack of vitality with movements such as Kashchey's dance. Well worth hearing.



## BBC Music Magazine, Octobre 2011 – Christopher Dingle

**This is a fascinating recording**, combining a performance on period instruments with a reconstitution of Les Orientales, The Firebird's original partner.



## Classica Le Monde de la Musique, Décembre 2011 – François Hudry

**Ce nouvel enregistrement du ballet intégral de L'Oiseau de Feu nous plonge de bout en bout dans un voluptueux bain de sensualité orchestral tout à fait féérique.** [...] Le nouvel enregistrement décapant de Roth soutient parfaitement la comparaison, et même tient la dragée haute, aux versions de référence.



## ***Les Ballets Russes***

Il y a un siècle, le génial entrepreneur **Serge Diaghilew**, découvreur de talent, esthète épris des Arts, homme respectueux de l'héritage romantique de la Russie des Tsars et esprit curieux tourné vers l'avenir, lançait à Paris l'un des plus créatifs et novateur mouvement artistique du XX<sup>e</sup> siècle.

Un siècle plus tard, Les Siècles et François-Xavier Roth vous convient à la redécouverte du formidable orchestre qui accompagnait les partitions du répertoire du ballet russe romantique ainsi que les révolutionnaires œuvres d'Igor Stravinsky, Claude Debussy, Maurice Ravel...



L'Oiseau de feu - 1910 -  
costume of Kochtcheï

Cet orchestre dirigé lors des premières saisons par Nikolai Tcherepnine, Gabriel Pierné, Pierre Monteux et Ernest Ansermet portait une grande spécificité maintenant oubliée : celle de présenter une sonorité strictement issue de l'école française instrumentale. Ainsi, les musiciens qui composaient **l'Orchestre des Ballets Russes** provenaient de l'élite parisienne des Orchestres de l'Opéra, des Orchestres associatifs (Société des Concerts du Conservatoire) et même pour les vents, de la Garde Républicaine.

Facture des cordes et vents issues des ateliers hexagonaux, manière de jouer enseignée dans les classes du Conservatoire de Paris, **l'Orchestre des Ballets Russes** était, avant tout, d'essence française.

C'est à la tête d'une formation symphonique arborant des instruments joués au début du XX<sup>e</sup> siècle, avec une véritable réflexion philologique sur l'interprétation, selon les partitions des maestros de l'époque et avec la résurgence d'œuvres oubliées que **François-Xavier Roth** et les musiciens des **Siècles** vous proposent de reconstruire fidèlement, saison par saison, « **l'Odysée des Ballets Russes** »...

### **Programmes proposés en 2013-2014**

**STRAVINSKY, *Le Sacre du Printemps***

**STRAVINSKY, *Petrouchka***

**TCHEREPNINE, *Narcisse & Echo***

**DEBUSSY, *Jeux***

**RAVEL, *Daphnis & Chloé***

**BALAKIREV, *Thamar***

**STRAVINSKY, *L'Oiseau de Feu* (reprise)**

**BORODINE, *Danses Polovtsiennes du Prince Igor***

**GLAZOUNOV, SINDING, ARENSKY, GRIEG ET, BORODINE, *Les Orientales & Le Festin***

Pour recevoir plus d'informations concernant nos dates de tournée, Merci de contacter Enrique Thérain à

[lessiecles@gmail.com](mailto:lessiecles@gmail.com).